

B e a l p h a r e t h

Playing Manual



お問い合わせ
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 2ブロック

SCPS 10138



Contents

Contents

Story

後世の歴史家から「黄昏の時代」と呼ばれる一時代

時の二大国、アヌロイト王国とバイレスナ共和国の国境線を大地震が襲った。
震源の跡地で発見された鈍い光を放つ奇妙な石――
ケガや病気を癒す光を放つその石は、まさに神話や伝説に描かれている
不老不死の至宝「デサレの石」そのものであった。

噂を聞きつけた二大国の指導者は、すぐさま発掘を命じた。
国力を挙げての発掘によって、伝説の太陽帝国の首都
デスラーファエルが姿を現した。

太陽帝国の遺跡は尽きることのない泉のごとく、二大国に富を与え続けるかに見えた。
が、しかし、ある日突如として遺跡に魔物たちが出現する。
かつて誰も見たことの無い異形の生物は、派遣された二大国の軍隊をも壊滅。
扱いが手に余りすぎた二大国の指導者はこれに懲り、
遺跡の入口を分厚い城壁で取り囲み封印した。



数年後

遺跡を囲む城壁の中に小さな町ができていた。
魔物の恐怖が人々の記憶の中に鮮明に残っているにもかかわらず
魔物の徘徊する地下遺跡を目指す冒険者は絶えなかったのだ。

ある者は富と名声のため、
ある者は不老不死の秘宝「アザレの石」のため

地下遺跡は、魔物と冒険者の戦いの場となり、
そしてまた、何かに導かれるかのごとく、若者たちが伝説の場所へ向かう

それぞれの想いを胸に秘めて……。

カルス・バスティード周辺国

04

Map

① アスロイト王国

世界最大の領土を誇る超大国。蓄積資産は膨大。悪政のために国民の大多数が貧しい暮らしに苦しんでいる。

② カルス・バスティード

通称カルスの城塞。二大国の国境線上にあり、両国が共同統治している。今回の冒険の舞台となる地。

③ ファコルク公国

アスロイト王国から独立した歴史の浅い国。アスロイト王国との関係は悪化したまま。

④ ラコース王国

大陸の西に位置する歴史のある国。北部では農業が、東部では漁業が盛ん。

⑤ トラドア王国

大陸の最西端。降雨量が少なく、痩せた大地の広がる貧しい国。国民は純朴で勤勉。

⑥ フィサーノ都市国家連合

12の都市国家が集まってできた連合国家。商業が盛んだが、昔日の勢いはない。





7 ヒアストク王国

アスロイト王国の北に位置する厳寒の貧しい国。国民は素朴で信仰に篤い。

8 ルミニア公国

アスロイト王国の東に位置する。領土の西半分は人の住まない灼熱の砂漠地帯。

9 バイレステ共和国

領土は狭いが、海洋貿易によって世界の富の半分を集めるといわれる超大国。享楽と欲望と商人の国。

10 クラスクール王国

南東に位置する貧しい国。クラスクール正教の司教が国王を務める宗教国家。

11 レノス教皇領

アメイア教会最高権力者の教皇が支配する直轄領。中心に聖地レノスがある。

12 セフィーク王国

バイレステ共和国の南東に位置する。砂漠に暮らす遊牧部族の集合国家。

13 イレニア王国

リガリア海に浮かぶイレニア島を支配する王国。バイレステ共和国の搾取に苦しむ。


06
Game Manual


Game Manual
Beulphareth
Game Manual
07

ゲームの始めかた
Game Start

タイトルメニュー

タイトル画面でSTARTボタンを押すと、タイトルメニューが表示されます。

NEW GAME	新しくゲームを始めます。
LOAD GAME	主人公の部屋やミッション選択画面でメモリーカードにセーブしたところからゲームを再開します。 記録を読み込むメモリーカードが差してあるメモリーカード差込口を選択してください。

冒険者登録

ゲームを始めると、冒険者としての登録を行うことになります。以下の質問に答えてください。





性別	主人公の性別です。 主人公の初期ステータスや仲間の初期の相性に影響します。
名前	主人公の名前です。
出身国	主人公の出身国です。 仲間の初期の相性に影響します。
身分	主人公の身分です。 主人公が使用できる武器や主人公の初期ステータス、及び仲間の初期の相性に影響します。
目的	主人公の冒険の目的です。 仲間の初期の相性に影響します。

1 操作方法

操作方法はアナログコントローラ・コントローラ共通です



【アナログコントローラ（DUALSHOCK）】



メニュー	
カーソル移動	方向キー
決定	○ボタン
キャンセル	×ボタン

[illegible]	
カーソル移動	方向キー
決定	○ボタン
メニュー表示	[illegible]ボタン

[illegible]パート	
移動	方向キー
話す・調べる	[illegible]ボタン・方向キー
メインメニュー表示	STARTボタン

イベント中	
[illegible]	STARTボタン
[illegible]の解除	[illegible]ボタン

[illegible]	
移動	方向キー
近接攻撃	[illegible]ボタン
振り向き	[illegible]ボタン＋方向キー
[illegible]	○ボタン
トラップ「設置」	[illegible]ボタン
トラップ「起動」	[illegible]ボタン
トラップ「選択」	[illegible]ボタン
トラップ「選択」	SELECTボタン
トラップ「設置」選択中	R1ボタン
[illegible]	R2ボタン
[illegible]	L1ボタン・[illegible]ボタン
トラップ「起動」選択中	[illegible]ボタン
[illegible]	[illegible]ボタン
トラップ「起動」	L2ボタン
[illegible]	L1ボタン
メインメニュー表示	STARTボタン

ゲームの流れ

カルス・バスティードの町の中を主人公のみを操作する「カルス・バスティード」パートと、遺跡の中でパーティにいるキャラクター全員を操作する「遺跡」パートを往復しながらゲームを進めます。町中や遺跡では、時間が流れていて、時間によって変化するイベントもあります。

カルス・バスティード
P12

仲間や町の人と会話したり、アイテムや情報等を購入したりします。

P14

パーティを組んだ仲間たちと遺跡（ダンジョン）を進みます。

イベント

カルス・バスティードや遺跡では、さまざまなイベントが発生します。イベントで主人公がどんな行動をとったかによって、仲間たちとの相性が上下し、主人公への行動やセリフ、シナリオが変化します。



■ パーティ

主人公と一緒に遺跡を冒険する仲間を、パーティと呼びます。カルス・バスティードの新米冒険者の宿舎で仲間に声をかけると、パーティに誘うことができます。遺跡に入る前に、パーティにいるメンバーと別れたいときは、カルス・バスティード・マップで○ボタンを押してください。



■ 遺跡

遺跡はいくつものミッションに分かれています。最初は冒険できるミッションが限られていますが、ゲームが進行するにしたがって、新たなミッションを選択できるようになります。ミッションでは、それぞれクリア条件があり、条件をクリアできないと先に進めません。



■ エンディング

ゲームの進めかたによって、エンディングが変化します。特定の仲間との相性が高くないと見られないエンディングもあるので、主人公の性格や行動、仲良くするキャラクターを変えて、何度も挑戦してみましょう。

カルス・バスティード・マップ

カルス・バスティード・マップには、カルス・バスティード全体が表示されています。方向キーで建物を選んでボタンで移動できます。

カルス・バスティードにある建物には、さまざまな人々が住んでいます。いろいろな人に話しかけてみると、冒険に役に立つ情報が得られるかもしれません。時間やイベントの進行状況によって、建物に入れなかったり、会話の内容が変化したりします。

カルス・バスティード・マップでボタンを押すと、以下のメニューが表示されます。

時間を進めます　時間を早送りします

作戦を確認します　現在パーティにいる仲間を確認します



建物紹介

[illegible]

[illegible]の集会

[illegible]

遺跡の入り口

[illegible]

[illegible]

[illegible]装備を買うことができます

[illegible]

[illegible]るようですが、めったに[illegible]が並んでいません

[illegible]

[illegible]

アスロイト人の集会

[illegible]

バイレステ人の集会

[illegible]

[illegible]

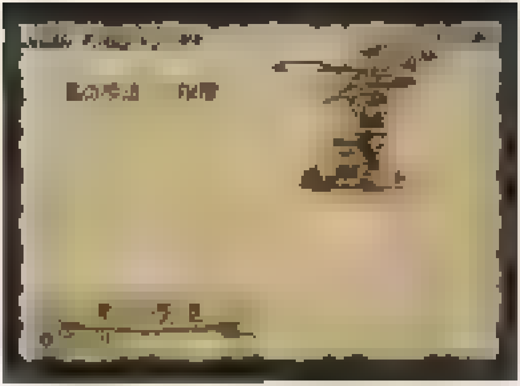
[illegible]

サフィーヤの家

[illegible]

ミッション選択画面

遺跡の入り口から遺跡へ入るとミッション選択画面が表示されます。方向キーでミッションを選択して◎ボタンを押すとミッションが始まります。
ミッション選択画面で△ボタンを押すとゲームの進行状況をメモリーカードにセーブできます。



ミッションの流れ

ミッションは以下のような流れで進行します。



スタート

ミッションが始まるとミッション名とともにクリア条件が表示されます。



ミッション

クリア条件を目指して遺跡を探索します。

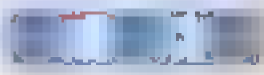
失敗

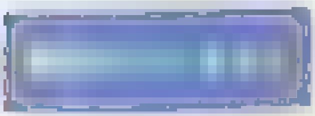


ミッション失敗

失敗するとメニューが表示されます。

retry もう一度挑戦します
load メモリーカードから
[illegible]
quit タイトルに戻ります

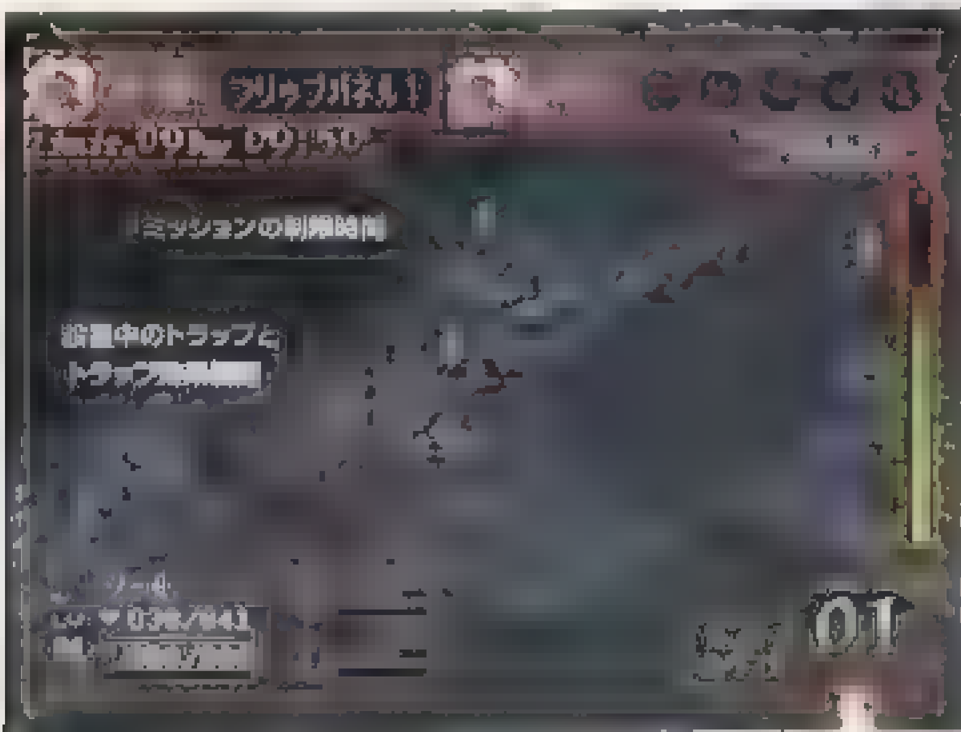




ミッション画面

ミッション画面には、さまざまな情報が表示されます

選択中のトラップ・魔法　　設置中のトラップ一覧　　魔物の名前とHp



キャラクターステータス

- 操作中のキャラクター
- 装備
- レベル
- 現在のHp／最大Hp
- 現在のMp／最大Mp
- [illegible]
- 敵
- 現在のHp
- 現在のMp

ブレイクカウンター

ミッション中に連続して倒した敵の数

ダンジョン中の操作

ダンジョン中は、パーティ全体を操作します。基本的に攻撃やダメージは、パーティの中で選択されたひとりだけが対象となりますが、属性攻撃などは、全員がダメージを受けると、非選択中であっても状態異常が回復するまではダメージを受け続けます。

移動

方向キーでダンジョン内を移動します。壁などの仕掛けは○ボタンで調べてみましょう。



キャラクター選択

L1ボタンを押すと、パーティ内の先頭キャラクターが入れ替わります。操作するキャラクターを瞬間に変更できます。選択したキャラクターが攻撃をしたり、ダメージを受けたりします。

魔法攻撃

○ボタンを押すと、現在選択しているキャラクターが魔法を使って遠隔攻撃をします。使用できる魔法はキャラクターによって違います。また、魔法によっては属性があるものもあります。





トラップ設置/設定

[illegible]



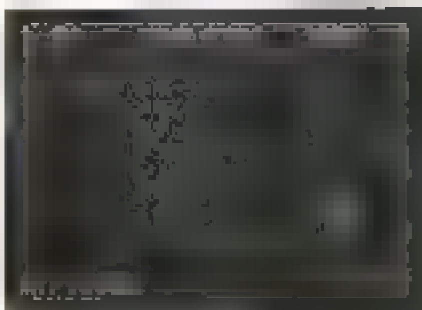
トラップ発動

[illegible]



アイテム使用

[illegible]



メインメニュー

建物や遺跡の中でSTARTボタンを押すと、メインメニューが開きます

アイテム

持っているアイテムに関するメニューです

使う	アイテムを使います
装備	アイテムを装備します キャラクターが装備するアイテムの種類を選択[illegible]
整頓	アイテムを表示する順番を並べ替えます 上に表示したい種類を選択してください
捨てる	アイテムを捨てます
重要	重要なアイテムを一覧表示します

ステータス

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
Hp MAX	現在のHp/最大Hp
Mp MAX	現在のMp/最大Mp
[illegible]	[illegible]
	[illegible]
攻撃 防御	[illegible]
	アイテム[illegible]
[illegible]	[illegible]
応用	攻撃の命中率やクリティカル[illegible]
	[illegible]
[illegible]	[illegible]
弱点	受けるダメージが大きくなる属性
半減	受けるダメージが半減する属性
無効	ダメージを受けない属性

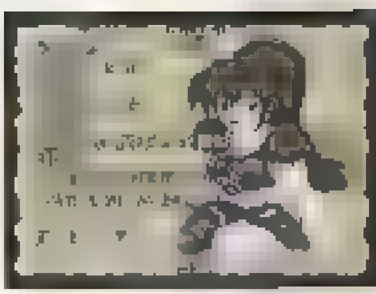


トラップ／魔法

罠	使用できるトラップを見る

人物紹介

名前・性さ	[illegible]
	[illegible]
相性	主人公との相性



操作説明

[illegible]ます。[illegible]ボタンを押した後[illegible]説明の[illegible]ます。[illegible]に戻るには、STARTボタンを押してください。

システム

[illegible]ます。[illegible]ボタンを押すと[illegible]します。

メッセージ	メッセージの表示スピードを設定します
サウンド	サウンド出力の種類を設定します
[illegible]表示	ミッション中の[illegible]表示を設定します
[illegible]	方向キー・を人物の方向に[illegible]して会話する[illegible]設定します
音量	BGMと効果音の音量を設定します

ボタンを押す長さでトラップを変える

[illegible]

トラップ設置

[illegible]





トラップ発動

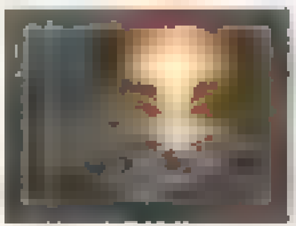
[illegible]





トラップ解除

[illegible]





属性を知る

武器やアイテムの中には、炎・水・雷などの属性があるものもあります。弱点となる属性や攻撃が無効になる属性があるキャラクターや魔物もいるので、仲間や魔物に応じて[illegible]属性を活用しましょう。



[illegible]を[illegible]する

武器や防具、装備にはそれぞれ特徴があります。[illegible]装備を[illegible]ましょう。[illegible]魔物[illegible]魔物が[illegible]ことをあります。さまざまな魔物に対応するためには、複数の装備を活用する必要があります。

ヒットマークを出す

魔物の中には、ヒットマーク（弱点マーク）が表示されるまでダメージを与えられないものもいます。魔物の弱点を攻撃すると、ヒットマークが表示されます。



トラップの効果範囲を重ねる

複数のトラップの効果範囲を重ねて設置して同時に起動すると、重なった部分の攻撃力が増加します。

[illegible]トラップを[illegible]せて使う

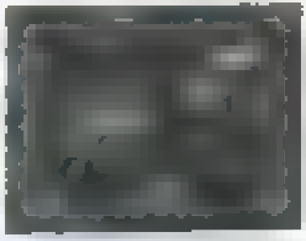
別の種類のトラップを連携して使うと、効果が増加することがあります。たとえば、魔物にオイルを浴びせてから火を放つと、より大きなダメージを与えることができます。

[illegible]トラップを[illegible]

トラップは、主人公や仲間のキャラクターにも有効です。離れた場所へ移動するためにワープゾーンを使ったり、体に燃え移ってしまった火を消すため、水系のトラップを使ったり、さまざまな活用方法があります。

[illegible]

ミッション中にある柱やかがり火などを利用すると、魔物との戦いをより有利に進めることができます。
たとえば、燃えやすい魔物がいる場合に火のトラップを使えるキャラクターがいないときは、ミッション中にあるかがり火に矢を射ると、矢に火がつき、炎で魔物を攻撃することができます。
また、壁の中に槍などのトラップがある場所では、移動系のトラップを利用して魔物を一箇所に集めてから壁のトラップを起動することで、大量の魔物を一度に倒すことができます。





ノックバックに注意する

ダメージを受けたときに後退してしまうことをノックバックと呼びます。魔物たちを攻撃するときは、攻撃する向きにも注意しましょう。ノックバックは敵味方問わず発生します。魔物からダメージを受けて、部屋の隅に追い詰められてしまうと、脱出するのが難しくなります。



そ[illegible]向きを変える

ボタンを押しながら方向キーを押すと、その場で向きを変えることができます。トラップを設置するときや狭い通路などで活用しましょう。

[illegible]の[illegible]アイテム[illegible]する

冒険に向かう前には、回復系アイテムの補充を忘れずに行いましょう。アイテムはパーティ全員が共有します。仲間がいるとき、HPが残り少なくなると、持っている回復系アイテムを仲間が自動的に使ってくれます。仲間がいないときは、手動で回復させます。ミッション中に回復アイテムがなくなったときは、倒した魔物が落とすアイテムを活用しましょう。









Appendix



[illegible]

性能	上に乗ったものを弾き飛ばす
範囲	[illegible]
起動	上に乗る

[illegible]

性能	[illegible]
範囲	設置した方向 [illegible]
起動	○ボタン

[illegible]

性能	[illegible]
範囲	設置した方向 [illegible]
起動	上に乗る

[illegible]

性能	[illegible]
範囲	設置した方向 [illegible]
起動	○ボタン

[illegible]

性能	上に乗ったものを弾き飛ばす
範囲	[illegible]
起動	上に乗る

[illegible]

性能	[illegible]
範囲	設置した方向 [illegible]
起動	○ボタン



アーサー
男　片手剣使い

[illegible]



■フレイムボム1



性　能	[illegible]
範　囲	[illegible]
発　動	[illegible]

■ボール1



性　能	[illegible]
範　囲	[illegible]
発　動	[illegible]

■フレイムボム2



性　能	[illegible]
範　囲	[illegible]
発　動	[illegible]

■ボール2



性　能	[illegible]
範　囲	[illegible]
発　動	[illegible]

■フレイムボム3



性　能	[illegible]
範　囲	[illegible]
発　動	[illegible]

■ボール3



性　能	[illegible]
範　囲	[illegible]
発　動	[illegible]

■サンダー1

性能 [illegible]
範囲 [illegible]
起動 [illegible]

■サンダーロック1

性能 [illegible]
範囲 [illegible]
起動 [illegible]

■サンダー2

性能 [illegible]
範囲 [illegible]
起動 [illegible]

■サンダーロック2

性能 [illegible]
範囲 [illegible]
起動 [illegible]

■サンダー3

性能 [illegible]
範囲 [illegible]
起動 [illegible]

■サンダーロック3

性能 [illegible]
範囲 [illegible]
起動 [illegible]



レイア

女　片手剣使い

[illegible]

エレアノール

女



アイス1

性能	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

[illegible]

性能	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

アイス2

性能	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

[illegible]

性能	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

アイス3

性能	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

[illegible]

性能	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

■フレイム

性能	範囲内に攻撃
範囲	範囲4マス
起動	◎ボタン

範囲4マス

■ウォーターロック1

性能	[illegible]攻撃 [illegible]
範囲	範囲4マス
起動	◎ボタン 攻撃を受ける

範囲4マス

■フレイム

性能	範囲内に攻撃
範囲	範囲8マス
起動	◎ボタン

範囲8マス

■ウォーターロック

性能	[illegible]攻撃 [illegible]
範囲	[illegible]
起動	◎ボタン 攻撃を受ける

範囲8マス

■フレイム3

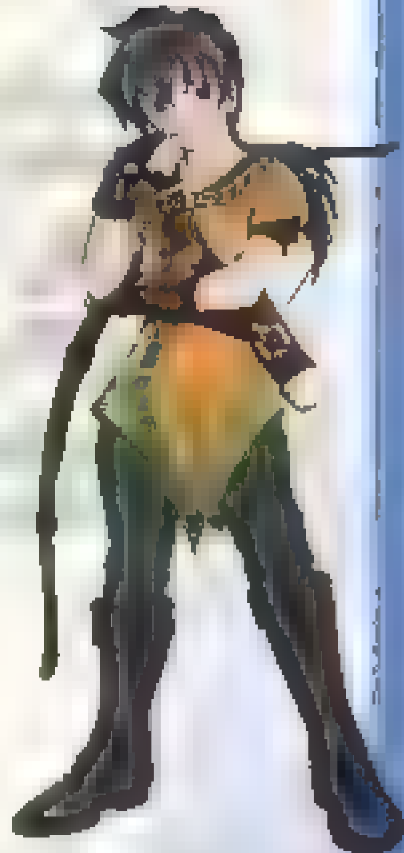
性能	範囲内に攻撃
範囲	範囲20マス
起動	◎ボタン

範囲20マス

■ウォーターロック3

性能	[illegible]攻撃 [illegible]
範囲	範囲20マス
起動	◎ボタン 攻撃を受ける

範囲20マス



ハスカ

男 弓使い

[illegible]

1 歳

[illegible]

[illegible]

[illegible]

シャルン
女　鎌使い



■アイスボム1

特徴	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	攻撃を受ける

■オイルロック1

特徴	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

■アイスボム2

特徴	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	攻撃を受ける

■オイルロック2

特徴	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

■アイスボム3

特徴	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

■オイルロック3

特徴	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

■ウォーター1

特殊	[illegible]
範囲	[illegible]
行動	[illegible]

■フレイムロック1

特殊	[illegible]
範囲	[illegible]
行動	[illegible]

■ウォーター2

特殊	[illegible]
範囲	[illegible]
行動	[illegible]

■フレイムロック2

特殊	[illegible]
範囲	[illegible]
行動	[illegible]

■ウォーター3

特殊	[illegible]
範囲	[illegible]
行動	[illegible]

■フレイムロック3

特殊	[illegible]
範囲	[illegible]
行動	[illegible]



シェシカ

女　[illegible]

[illegible]

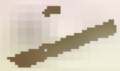
オルフェウス

男　魔法使い　杖使用



[illegible]

性　能	貫通する[illegible]攻撃弾
消費Mp	4
攻撃力	
範　囲	前方向　[illegible]マス
起　動	◎ボタン



前方向　[illegible]マス

[illegible]

性　能	貫通する[illegible]攻撃弾
消費Mp	4
攻撃力	
範　囲	前方向　[illegible]マス
起　動	◎ボタン



前方向　[illegible]マス

[illegible]

性　能	貫通する[illegible]攻撃弾
消費Mp	4
攻撃力	
範　囲	前方向　[illegible]マス
起　動	◎ボタン



前方向　[illegible]マス

[illegible]

性　能	貫通する[illegible]攻撃弾
消費Mp	[illegible]
攻撃力	16
範　囲	前方向　[illegible]マス
起　動	◎ボタン



前方向　[illegible]マス

[illegible]

性　能	Hpを50回復
消費Mp	9
攻撃力	
範　囲	[illegible]マス
起　動	◎ボタン[illegible]

[illegible]

性　能	貫通する[illegible]攻撃弾
消費Mp	1
攻撃力	16
範　囲	前方向　[illegible]マス
起　動	◎ボタン



前方向　[illegible]マス

[illegible]

性　能	[illegible]
消費Mp	6
攻撃力	
範　囲	自分のみ
起　動	◎ボタン

[illegible]

性　能	貫通する[illegible]攻撃弾
消費Mp	[illegible]
攻撃力	6
範　囲	前方向　[illegible]マス
起　動	◎ボタン



前方向　[illegible]マス

性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

性能	[illegible]
消費Mp	16
攻撃力	30
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

性能	[illegible]
消費Mp	24
攻撃力	48
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	56
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



イウ
[illegible]

ディアス

男 魔法使い 石版使用



コルドランス

性能	[illegible]
消費Mp	2
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



フレアランス

性能	[illegible]
消費Mp	2
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



メイス

性能	[illegible]
消費Mp	5
攻撃力	30
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



ワンサント

性能	[illegible]
消費Mp	8
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]

スパイク

性能	[illegible]
消費Mp	24
攻撃力	48
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



フレアスパイク

性能	[illegible]
消費Mp	24
攻撃力	48
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



コルドハンマー

性能	[illegible]
消費Mp	35
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



コルドソード

性能	[illegible]
消費Mp	40
攻撃力	95
範囲	[illegible]
起動	[illegible]



■フレアランス

性能	貫通しない攻撃魔法
消費Mp	4
攻撃力	[illegible]
範囲	前方直線[illegible]マス
起動	Cボタン　前方直線[illegible]マス

■[illegible]ドランス

性能	貫通しない攻撃魔法
消費Mp	8
攻撃力	1[illegible]
範囲	前方直線[illegible]マス
起動	Cボタン　前方直線[illegible]マス

■フレアメイス

性能	貫通しない攻撃魔法
消費Mp	16
攻撃力	30
範囲	周囲8マス
起動	Cボタン　周囲8マス

■エルデンマント

性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	自分のみ
起動	Cボタン

■フレアスパイク

性能	貫通しない攻撃魔法
消費Mp	24
攻撃力	40
範囲	前方範囲3マス
起動	Cボタン　前方範囲3マス

■コールドスパイク

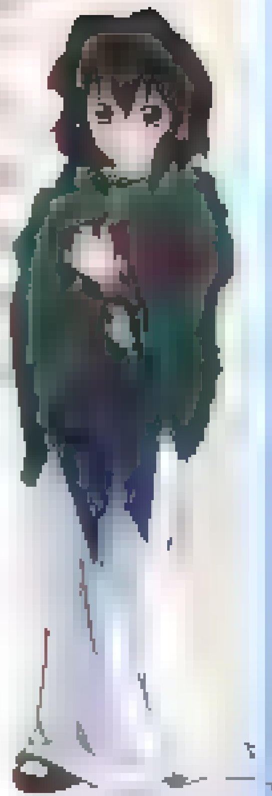
性能	貫通しない攻撃魔法
消費Mp	24
攻撃力	48
範囲	前方範囲3マス
起動	Cボタン　前方範囲3マス

■フレアハンマー

性能	貫通しない攻撃魔法
消費Mp	36
攻撃力	72
範囲	[illegible]
起動	Cボタン　周囲20マス

■フレアソード

性能	貫通する攻撃魔法
消費Mp	40
攻撃力	36
範囲	前方範囲3マス
起動	Cボタン　前方範囲3マス



ノエル
女　魔法使い　石版使用

[illegible]スロイト王国の上級魔法使い[illegible]
[illegible]
[illegible]て大学の全ての学位を取
[illegible]ことよなく、大学
[illegible]ったウムランに[illegible]するため
[illegible]

ルカ

男　魔法使い　回復使用

[illegible]



[illegible]	
性能	HPを5回復
消費Mp	3
攻撃力	
範囲	パーティ内1人
起動	◎ボタン後キャラクター選択

[illegible]	
性能	異常状態から回復
消費Mp	6
攻撃力	
範囲	パーティ内1人
起動	◎ボタン後キャラクター選択

[illegible]	
性能	すべての異常状態から回復
消費Mp	2
攻撃力	
範囲	パーティ内1人
起動	◎ボタン後キャラクター選択

[illegible]	
性能	Hpを200回復
消費Mp	42
攻撃力	
範囲	パーティ内1人
起動	◎ボタン後キャラクター選択

[illegible]	
性能	[illegible]
消費Mp	0
攻撃力	
範囲	自分のみ
起動	◎ボタン

[illegible]	
性能	一定時間[illegible]
消費Mp	12
攻撃力	
範囲	自分のみ
起動	◎ボタン

[illegible]	
性能	一定時間[illegible]
消費Mp	4
攻撃力	
範囲	自分のみ
起動	◎ボタン

[illegible]	
性能	Hpを300回復
消費Mp	80
攻撃力	
範囲	パーティ全員
起動	◎ボタン

[illegible]	
性能	Mpを5[illegible]回復
消費Mp	0
攻撃力	[illegible]
範囲	パーティ内1人
移動	[illegible]

[illegible]	
性能	[illegible]から回復
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
移動	[illegible]

[illegible]	
性能	[illegible]
消費Mp	12
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
移動	[illegible]

[illegible]	
性能	[illegible]
消費Mp	42
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
移動	[illegible]

[illegible]	
性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
移動	[illegible]

[illegible]	
性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
移動	[illegible]

[illegible]	
性能	[illegible]
消費Mp	12
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
移動	[illegible]

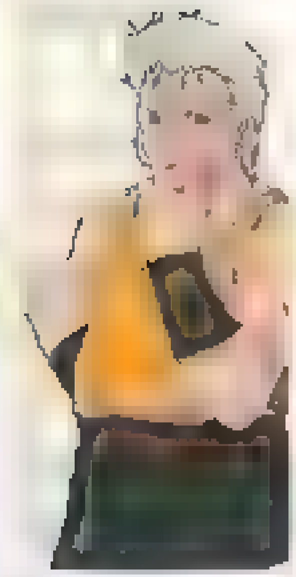
[illegible]	
性能	[illegible]
消費Mp	[illegible]
攻撃力	[illegible]
範囲	[illegible]
移動	[illegible]



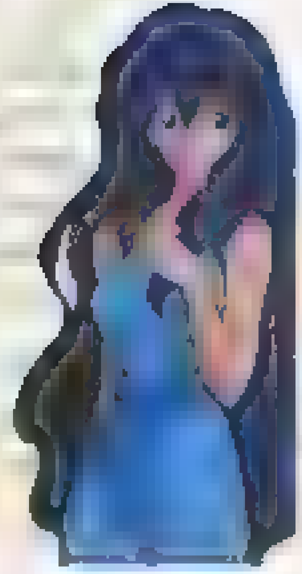
サラ

女 魔法使い [illegible]杖使用

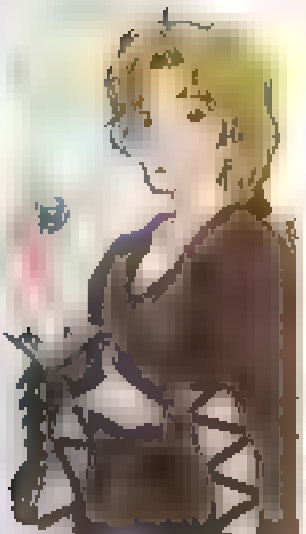
[illegible]



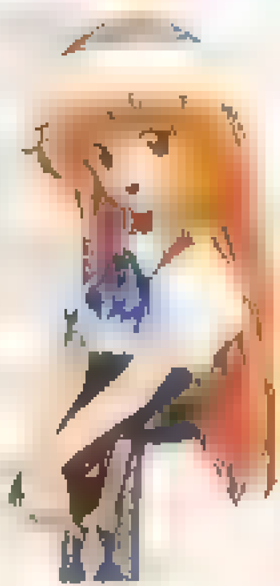
オイケン



サァイーヤ



クムァン



アィア



バルテス



ナータ



ファトゥム

カイウス

カトモン

[illegible]

[illegible]
[illegible]

マルカの大剣
所有者の防御力を上昇させる両手剣

ハントアックス
[illegible]

【片手剣】

鉄の剣
鉄でできた片手剣

鋼の剣
鋼でできた片手剣

マルカの剣
[illegible]を上昇させる片手剣

【細剣】

フルーレ
[illegible]

レイピア
鋼[illegible]た細剣

フラムヘルグ
炎型の刃を持った細剣

マルカの細剣
所有者の防御力を上昇させる細剣

【弓】

ショートボウ
[illegible]

コンポジットボウ
[illegible]

ロングボウ
[illegible]

マルカの弓
所有者の防御力を上昇させる弓

【槍】

[illegible]
鉄でできた槍

鋼の槍
[illegible]

ランス
騎兵用のものを歩兵用に改造した槍

マルカの槍
所有者の防御力を上昇させる槍

【短剣】

ダガー
軽量で扱いやすい短剣

クリス
[illegible]短剣

盗賊の短剣
盗賊が愛用する軽量の短剣

マルカの短剣
所有者の防御力を上昇させる短剣

【杖】

ナーテルの杖
[illegible]

カノーネの杖
[illegible]

【石版】

セメスの石版
[illegible]

シンセイの石版
[illegible]

タイシンの石版
防御力を上昇させる[illegible]

【錫杖】

聖なる錫杖
錫杖型の魔法具

聖レトスの錫杖
打撃向きの錫杖型の魔法具

【防具】

布の服
布でできた服

クロースアーマー
布でできた鎧

ソフトレザー
やわらかい皮でできた鎧

ハードレザー
丈夫な皮でできた鎧

チェインメイル
金属の鎖でできた鎧

【指輪】

力の指輪
攻撃力を上昇させる指輪

素早さの指輪
敏捷度を上昇させる指輪

知恵の指輪
精神力を上昇させる指輪

精神の指輪
精神力を大きく上昇させる指輪

体力の指輪
防御力を上昇させる指輪

【Hp／Mp】

ポーション
1人のHpを100回復

ハイポーション
1人のHpを500回復

オールリカバー1
パーティ全員のHpを50回復

オールリカバー2
パーティ全員のHpを100回復

オールリカバー3
パーティ全員のHpを500回復

アクアビット
1人のMpを100回復

女神の像
気絶状態からHpとMpを完全回復

【ステータス異常】

ポイズンキュア
毒状態から回復

ボディキュア
身体変化状態から回復

【属性】

アンチファイア
熱耐性アップ

アンチアイス
冷耐性アップ

アンチエレキ
電耐性アップ

重要アイテム

【遺跡用】

トラップカプセル
トラップの入ったカプセル

時の行路図
遺跡から街に戻るための地図

Staff

Product by
Zealsoft

Original Planner
Hiroya Kuriyama

Planner
Masaya Kuzume
Masahiko Musha

Scenario
Masaya Kuzume

Program
Takeshi Kumagai
Kohzi Tsushima
Yoshikazu Okuya
Motokimi Kuzume
Hiroya Kuriyama

Face Graphic Design
Katsuyoshi Koya

Unit Graphic Design
Mami Horie
Ryuta Shoji
Satoshi Kashiwa
Hideaki Hayashida
Daisuke Narushima
Masahiko Musha

Monster Graphic Design
Masahiko Musha
Yoshimasa Asao
Ryuta Shoji

Map Graphic Design
Yukako Tabata
Daisuke Narushima
Yoshimasa Asao
Masaya Kuzume

Effect Graphic Design
Yoshimasa Asao
Daisuke Narushima
Masaya Kuzume

Item Graphic Design
Yukako Tabata

Publicity Material Design
Katsuyoshi Koya
Yukako Tabata
Masaya Kuzume

Movie Design
Raphael digit & studio
Takeo Ihara
Tomoyuki Kubota
Yoshihiro Kanbe
Takeshi Yamaguchi
Keiichi Hirota

Composer
Daisuke Miyako
Minako Seki
Masaya Kuzume
Yu Ogata

Sound Effects
Yu Ogata
Daiki Kasho
Yasuaki Yabuta

Voice Actor & Actress
Unshou Ishizuka
Miyuki Nihira
Masumi Arai
Shohei Nakajima
Takayuki Yamano



Staff

Dialogue Director
Satoshi Kato
(Tohokushinsha Film Corporation)
Voice Production Manager
Tohokushinsha Film Corporation
Miho Kawagoe
Shinsaku Tanaka
Megumi Tamura
Recording Engineer
Yukinori Takada
Mastering Engineer
Hideki Yoshida
Sound Supervisor
Masamichi Seki
Sound Director
Yu Ogata

QA Manager
Shin-ichi Yoshida
QA Staff
Atsushi Sakai
Shingo Ozaki
Misato Takahashi
Maiko Nakayama
Norihiro Yoshinari
Megumi Kaneda
Hitomi Okabe
Masumi Seki
Eiji Hara
Hirokazu Konno
Kenji Komata
Yasuhiro Nagami

Sales Promotion
Takashi Asano
Promotion
Masatsuka Saeki
Kazuaki Kimiya
Megumi Hosoya
Hiroshi Takekawa

Package Coordination
Eijiro Mori
Daiki Nishioka
Hiroe Suzuki(SMC)
Logo & Package Design
Jyunji Inoue(bishop)
Naomi Noro(bishop)

Software Manual
Kenichiroh Yasuhara
(TOYOTAMA-YA)

Special Thanks
Hiroyuki Kotani
Kenji Terazawa
Yoshinobu Ohyama
Masao Kimura
Kaori Ohshima
Takashi Miyagi
Iori Uchida
Yoshinori Kotsugai

Director
Masayuki Kaji
Producer
Fumikazu Kirita
Executive Producer
Akira Sato
Fumiya Takeno

B e a l p h a r e t h



SCPS 10132